

COVIDslam

از سری رویداد های Science slam : چالشی در همایش ملی کرونا

معرفی و اهداف رویداد:

معرفی پاندمی کووید-۱۹ یکی از مهمترین و تاثیرگذارترین رویدادهای قرن بیست و یکم بوده است. این بیماری نه تنها به عنوان یک چالش بهداشتی بلکه به عنوان یک پدیده اجتماعی، اقتصادی و روانشناختی نیز مورد توجه قرار گرفته است. هدف از برگزاری این رویداد، فراهم سازی بستری برای تبادل دانش و تجربیات میان دانشجویان و متخصصان در زمینه های مختلف مرتبط با کووید-۱۹ است.

این رویداد که الهام گرفته از Science Slam در محور تخصصی کووید-۱۹ می باشد، به صورت مجموعه ای از ارائه های کوتاه و علمی توسط دانشجویان برگزار می شود. اسلم های علمی در سال ۲۰۰۶ در آلمان اختراع و توسعه یافت. اولین اسلم علمی در دارمشتات برگزار شد. در سال ۲۰۰۸ مستقل از رویداد در دارمشتات، برای اولین بار یک اسلم علمی در Haus der Wissenschaft در براونشوایگ برگزار شد و به دنبال آن نیز، اولین اسلم علمی در هامبورگ در سال ۲۰۰۹ اتفاق افتاد. از آن زمان، این ایده بسیار سریع رشد کرده است. در همین حال، اسلم علمی بخشی جدایی ناپذیر از ارتباطات علمی در آلمان است و این رویدادها تقریباً در هر شهر دانشگاهی آلمان اتفاق می افتد. علاوه بر این، این قالب در چندین کشور اروپایی دیگر شروع به ظهور کرده است و اولین اسلم علمی اروپایی در ژوئن ۲۰۱۴ در کپنهاگ برگزار شد.

در ایران، این رویداد از آبان ماه سال ۱۴۰۲ در دانشگاه علوم توانبخشی و سلامت اجتماعی به صورت منظم و هفته ای برگزار میگردد که در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ در این دانشگاه اولین جشنواره ساینس اسلم برگزار شد.

Science slam در حقیقت شیوه ای خلاقانه از ترجمان دانش است و موفقیت این قالب تا حدی به این دلیل است که فرصتی برای ارتباط مستقیم بین دانشمندان و عموم مخاطبان فراهم می کند. این تعامل دانشمندان را تشویق می کند تا نتایج مطالعه یا موضوع علمی خود را به شیوه های جذاب و قابل درک ارائه کنند و با انجام این کار، دریچه ای را به سوی دنیایی که به ندرت در معرض دید عموم قرار میگیرد، باز کنند.



COVID slam

از سری رویداد های Science slam : چالشی در همایش ملی کرونا

آزمایشهای زنده، وسایل و ارائه های خلاقانه و بصری در این قالب ارتباط است که به مخاطب اجازه میدهد یک رویداد کاملاً تعاملی را تجربه کند که معمولاً خارج از هنجار محیط کاری و اجتماعی خود است. در این رویداد، تلاش ما بر این است که بین ارائه های معمول و science slam تمایزی قائل شویم و تفاوت این است که در اسلم های علمی باید از انواع هنر برای بیان بهتر مفهوم به زبانی که برای عموم قابل فهم باشد، استفاده شود؛ به گونه ای که برای انتقال مفهوم از هنر تئاتر استفاده کنید، با مشاعره های طنز و جذاب به توضیح موضوع بپردازید، در رابطه با موضوع یک استندآپ کمدی جذاب اجرا کنید، با نقاشی زنده به صورت کاریکاتوری موضوع خود را بیان کنید و یا هر خلاقیت و هنری که میتوانید به کار بگیرید.

هدف از این جشنواره، تولید محتوای صرفاً آموزشی برای یک مقطع خاص نیست، بلکه یک ارائه جذاب هنری-علمی برای ایجاد زبان مشترک بین رشته های دانشگاهی و حتی دانشمندان و دانشجویان با مردم است!

در این پنل از همایش، هر ارائه دهنده در مدت زمان ۱۰-۵ دقیقه به توضیح یکی از جنبه های مختلف پاندمی کووید-۱۹ می پردازد. پس از هر ارائه، یک بخش پرسش و پاسخ ۱۰-۵ دقیقه ای برای تعامل بیشتر با مخاطبان برگزار خواهد شد. در نهایت، ارائه های برتر توسط هیئت داوران ارزیابی و جوایزی به برترین ها اعطا خواهد شد.

محور های رویداد:

- کرونا و اقتصاد سلامت
- کرونا و نقش علوم پایه
- کرونا تهدیدات و فرصت ها
- اثرات روانی و اجتماعی پاندمی
- کرونا و اختلالات بعد از ابتلا
- تاثیرات اقتصادی و تجاری کرونا
- کرونا سلامت معنوی و سبک زندگی
- واکسن ها و استراتژی های واکسیناسیون
- تاثیرات تکنولوژیکی و نوآوری های مرتبط
- کرونا و کادر درمان متخصص و مجرب
- کرونا و نقش نهادهای مردمی در کنترل آن



COVID slam

از سری رویداد های Science slam : چالشی در همایش ملی کرونا

- دانشجویان باید موضوعات پیشنهادی خود را ثبت نام و توضیح مختصری درباره آن ارائه دهند.
 - هیئت برگزارکننده پس از بررسی، موضوعات را تأیید و برنامه زمان بندی را اعلام می کند.
 - استفاده از ابزار های ارائه با شرکت کنندگان می باشد و آزاد هستند که از ابزار های پاورپوینت، ویدیوها، و ابزارهای تعاملی مثل برگزاری نمایش برای جذب بیشتر مخاطبان استفاده نمایند.
 - بعد از هر سخنرانی، یک بخش پرسش و پاسخ ۵-۱۰ دقیقه ای برای تعامل بیشتر با مخاطبان و رفع ابهامات.
 - هیئت داوران متشکل از اساتید دانشگاه، متخصصان بهداشت و درمان، و اعضای دانشجویی برجسته خواهند بود و ارزیابی ارائه ها بر اساس معیارهایی مانند محتوا، شیوه ارائه، و پاسخ به پرسش ها می باشد.
 - در پایان رویداد، مراسم اختتامیه ای برگزار خواهد شد که در آن برترین ارائه ها معرفی و جوایزی به برندگان اعطا می شود. این مراسم به منظور تقدیر از تلاش های دانشجویان و تشویق به ادامه تحقیقات علمی برگزار خواهد شد.
- شرایط عمومی
- دانشجویان کلیه مقاطع تحصیلی دانشگاه های سراسر کشور میتوانند در جشنواره شرکت کنند.
- دانشگاه های علوم پزشکی
 - دانشگاه های وزارت علوم
 - دانشگاه های آزاد
 - دانشگاه های پیام نور
 - موسسات آموزشی غیر انتفاعی و علمی کاربردی
- تبصره: شرکت فارغ التحصیلان دانشگاه های سراسر در این پنل و رویداد بلامانع است.
- تبصره ۲: هر متقاضی یا هر تیم میتواند بیش از یک اثر به جشنواره ارسال نماید.



COVID slam

از سری رویداد های Science slam : چالشی در همایش ملی کرونا

شرایط ارسال آثار

شرکت کنندگان میتوانند به صورت تیمی و یا انفرادی آثار خود را به این پنل و **فرم** ارسال کنند. مدت زمان هر اثر باید بین ۳ الی ۵ دقیقه باشد. در صورت پذیرش هرتیم در مرحله اول و صعود به مرحله نهایی، ارائه حضوری با مدت زمان ۳ الی ۵ دقیقه ای (بسته به درخواست و نظر شرکت کنندگان) خواهد داشت.

ویدیو به صورت افقی ضبط گردد.

صدا و تصویر واضح باشد.

صاحب / صاحبان اثر در ویدئوی تولید شده حضور داشته باشند.

استفاده از پاورپوینت و سایر ابزارهای بصری به هنگام ارائه محتوا (پس از ضبط با ادیت اضافه نشود) بلامانع است.

جمله "این ویدئو برای همایش ملی درس آموخته های کرونا ضبط و ارسال میگردد" در ابتدای ویدئو گفته شود.

استفاده از هر گونه جلوه ویژه و تدوین و ادیت حرفه ای ممنوع میباشد. اولویت معیار سنجش و داوری آثار با فن بیان مناسب، استفاده از خلاقیت و نوآوری در ارائه مطالب علمی، بیان موضوعات علمی به زبان ساده و قابل درک و و نحوه ارائه موضوع با کمک هنر خواهد بود.

در صورت تولید آثار بر اساس نتایج یافته های متعلق به یک یا چند نفر از صاحبان آثار به صورت زیرنویس در ویدئوی ارسالی به منبع علمی اشاره شود.

حجم هر اثر برای بارگذاری در سایت و فرم **حداکثر تا ۱۰۰ مگابایت** مجاز است.

هزینه ثبتنام و شرکت در رویداد

شرکت در جشنواره برای تمامی شرکت کنندگان رایگان میباشد

جوایز نقدی برای تیم های برتر :

- رتبه اول هیئت داوری : ۲۵ میلیون تومان

- رتبه دوم هیئت داوری: ۱۵ میلیون تومان

- رتبه سوم هیئت داوری : ۱۰ میلیون تومان



COVIDslam

از سری رویداد های Science slam : چالشی در همایش ملی کرونا

روز اول: پذیرش و افتتاحیه

- پذیرش : ۰۹:۰۰-۱۰:۰۰
- دسته اول ارائه ها (هر ارائه ۱۵ دقیقه و فاصله هر ارائه ۵ دقیقه) = ۴ ارائه
- شبکه سازی و تیم سازی و نمایشگاه آثار : ۱۱:۳۰-۱۲:۵۰
- ناهار : ۱۲:۵۰-۱۴:۰۰
- دسته سوم ارائه ها (هر ارائه ۱۵ دقیقه و فاصله هر ارائه ۵ دقیقه) = ۴ ارائه
- ۱۶:۰۰-۱۵:۳۰: استراحت
- ۱۶:۰۰-۱۷:۰۰: کارگاه آموزش تیم سازی (BELBIN)

روز دوم: ارائه های دانشجویی و معرفی برگزیدگان

- ۱۱:۰۰-۱۲:۳۰: نشست انتقال تجربه و آینده نگری
- ۱۵:۳۰-۱۷:۰۰: مراسم اختتامیه و اعلام برندگان و تبادل تجربیات

